

لرنیس حسنی مبارک لدی استقبالہ السیناتور الامریکی انوارہ کیندی

7-11112 7-1111

هذه امه لأصل

شتوتجارت وبوخارست واثينا وميلانو
حول جهود السلام وزيادة التعاون الاقتصادي

صواريخ

صباح الخير :
لقراء يحررون صواريخ :

ان العلم او الرمز الذي اتخذته
ووافق عليه مجلس الشعب المصري
هذا المكون من الالوان الثلاثة
الاسود والابيض والاحمر يتوسطه
الطير الجارح ؟ فندمنا نرى
مجموعة من الاعمال في احد
المعارض او المناسبات الدولية لا
نستطيع تمييز العلم المصري عن
بقية الاعمال الاخرى نظر لتماثله
اغلب الاعمال بالإضافة الى انه ليس
هناك شيء او علامة تميز العلم
المصري بحضارة الالف والعراقة
الشعب . فمثلا عندما نرى العلم
البناتي ننتكس شجرة الارز التي تميز
طبيعتها كمنطقته بسهولة
ووضوح معرفة العلم الأمريكي
والسويدي .. لذلك اقترح تغيير العلم
الحالي لمصر وجعله من اللون
الواحد سواء كان الابيض او الاسود
او الاصفر . اي لون . يتوسطه
أهرامات مصر المنحوتة . في أقصى
الدنيا عندما نذكر الأهرامات احدى
عجائب الدنيا نذكر على الفور
مصر . علامة على الحضارة
والاصالة والحياة والسلام والعدل
والصبر او القوة والثبات والصمود .
السيد اسماعيل بكر
برمكي - دير نجم

في عالمنا العربي الهائس تصمم
أشياء الاختلاف الفكري يسبب المعز
او ذب في الوقت الذي يستطيع فيه
عامل من عامل المناجم في بلاد
العالم الحر اسقاط وزارة بغير ان
تستقر رايته من حيل مشقة .

فقد حدث ما ساد ان اعتمدت
حكومة اليمن الجنوبي منذ اسابيع
سبعة من رجال الصحافة طبعاً بعد
ان قتل الذهب في حسم قضيه ما
موضع خفف بينها وبينهم فكان
السيف . ولان العالم العربي ابني
بحكم من نوع انا الدولة والدولة
انا فان نوع الصحافة المطلوب
والمرغوب في هذا الجو الهيج من
قبل تلك الحكومات القويده التي
تتوالى على كراسي الحكم في مسان
متسارع وفوق كراسي الحرب او ان
تجسد عند اقدار الحكم تقول في
عالمها ما ليس فيه وتتكرر تصورات
وتتخلف بطولها .. يا صحافة العالم
العربي العظيمة صبرا جميلا فقد
باتت صباح مخلص يجر فسيل
عمرهم هؤلاء السلطة الكبار بعد جبر
طال انتظار وخاضع عن بعد ملام
بنيت شجرة حرة وسط بركة الدم
المسفوح ويشتق محتكم القنطين
الغريبة في جهر مقسوح .

فيصل الشال
ميت مرجا دقهلية

الخبر الذي نشره الاهرام في
صفحة الاولى يوم ١١/٢٢ من
اعلان الدكتور حسين رمزي كاتلم
رئيس الجهاز المركزي للتعبئة
والادارة بعدم جواز الانحياز باى
عمل في الخارج خلال فترة الاجازة
السبائية ومنها ستة اشهر والا
اعتبر مخالفا تأديبيا تستحق
محاسبة من يقررها !.. هذا الخبر
ويجدا عن انه انفعال هل هو في
صالح مصر والمصريين في هذه
المرحلة الصعبة . لو انه ضد سياسة
البنك على خط مستقيم : هل هذا هو
هدف : للتعبئة والادارة - في مصر ؟
انه يصراحة بقوة لاتفاق ما لدى
بعض الافراد ان نقد اجنبي في
الخارج .. انه تخير لمن يرجع باى
عنة صعبة نتيجة عمله .. هل من
مرجعة لمثل تلك القرارات الغير
منروسة والتي واصلنا الى ما نحن
فيه !

عوني الحوفي
مدير ادارة سابق بجامعة
الاسكندرية

ابراهيم الورداني

الى شركات صناعة الطرقات لخدمة المثلث
الى سيارات النقل والمطارات
لمنع أخطار الطريق
المحروط التحذيري باع
انتاج من البلاستيك الملون
بمعرض خيبر

أطلبه من

شركة الحبوب الدوائية

شائع ٤٧ - المنطقة الصناعية الجديدة - القاهرة
تليفون : ٨٣٦٤٤٤ - ٨٣٦٤٤٤ - ٨٣٦٤٤٤
فصلاح التسويق تليفون : ٨٢٥٨٢٤

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله
امس جمى جرات
المدير التنفيذي
لمنتظم
البونيفس
المقابلة د . راغب
دوبدار وزير
الصحة



تصوير : فاروق ابراهيم

هناك حياة لاصل



تصوير : فاروق ابراهيم

مناقشات في مجلس الشعب حول تنظيم الاسرة

المجلس وافق : التعاون مع الهند في الاستخدامات السلمية للطاقة النووية

طالب بعض اعضاء مجلس الشعب بعقد جلسة مغلقة لمناقشة
عدد من القضايا التي توضح العلاقة مع الحكومة .. وجه المجلس
الشكر لوسائل الاعلام لتغطيتها لنشاطات المجلس ووقائع
جلساته .. حظيت جهود تنظيم الاسرة بمناقشة مستفيضة شارك
فيها ١١ عضوا .. رأس جلسة امس اول مرة ايهاب مقد وكيل
مجلس الشعب .

في بداية الجلسة رد الدكتور السيد
على السيد على ما اثاره العضو محمد
عبد الرحيم (وقتي) بتحديد العلاقة
بين المجلس والوزراء مؤكدا حرص
الوزراء على حضور الجلسات .. ففى
جلسة امس كان بها نائبان من نواب
رئيس الوزراء وعدد من الوزراء
وسبوع هذا الاسبوع جدول مواعيد
التقاء بين الاعضاء والوزراء وإشار
باسين سراج الدين (وقتي) الى اعلان
القاعة الثانية للتشريعات موافقة
المجلس على اتفاقية قرض البنك
الدولي لتطوير ميناء بورسعيد دون ان
يقرا المجلس .. او ينظرها .
كما اكد على حافظ (وقتي) طلبه
بعقد جلسة مغلقة لتوضيح العلاقة بين
الحكومة والمجلس على تنظيم الحياة
التيانية والديمقراطية .. وأوضح
ايهاب مقد ان الطلب مستأنف في
الجنة العامة للمجلس .
واشار سراج الدين للطروفي وباسين
سراج الدين وسيف القراني في
مناقشة الاقتراح واكد ايهاب مقد بان
الاقتراح سيروى امام اللجنة
العلمية .. كما اكد غلبية الاعضاء
الجهد الذي تبثه وسائل الاعلام
لتغطية اخبار وجلسات المجلس .

الموافقة على منحة السكان
ثم انتقل المجلس الى جدول
الاجتماعات .. حيث وافق على قرار
رئيس الجمهورية رقم ٤٩٢ لسنة
١٩٨٥ بشأن الموافقة على التحويل
الاول بلقائقة منحة السكان بين
حكومتى جمهورية مصر العربية
والولايات المتحدة الامريكىة مبلغ
سنة ملايين دولار امريكىة الموعه
بتاريخ ١٩٨٦/٨/١٥ .

وقد دارت هذه الاتفاقية مناقشات
ساخته شارك فيها ١١ عضوا .. طلب
عبد القادر البحراوي (وقتي) تحرى
الدقة بشأن الترجمة .. وأوضح
مصطفى قويدر المقرر بان الاتفاقية
تصيف ست ملايين دولار الى المنحة
الاصليه لتصبح ٢٦ مليون دولار
بهذه استمرار العمل الجاد في مجال
تنظيم الاسرة .. وحيا الدكتور حسين
الصيرفى الحكومة الامريكىة على هذه
المنحة التي تنبته الى دعم جهود
القطاع الخاص ..

ثم انتقل الرئيس برفقة نائبه من د .
احمد جوبلى محافظ دمياط .

منذوبو الرئيس للتعبئة
أوفد الرئيس حسنى مبارك .
امس . المعيد على خلف للتعبئة في
وفاء المرحوم د . جمال مجاهد
والعميد ابراهيم ناجى للتعبئة في
وفاء المرحومة السيدة سعاد ابراهيم
ابو اليون . والعميد احمد لطفي
اليومى للتعبئة في وفاة المرحوم
المهندس عبد المعطى محمود
رشيد .

وتلقى الرئيس برفقة نائبه من د .
احمد جوبلى محافظ دمياط .

وتلقى الرئيس برفقة نائبه من د .
احمد جوبلى محافظ دمياط .

وتلقى الرئيس برفقة نائبه من د .
احمد جوبلى محافظ دمياط .

وتلقى الرئيس برفقة نائبه من د .
احمد جوبلى محافظ دمياط .

وتلقى الرئيس برفقة نائبه من د .
احمد جوبلى محافظ دمياط .

وتلقى الرئيس برفقة نائبه من د .
احمد جوبلى محافظ دمياط .

وتلقى الرئيس برفقة نائبه من د .
احمد جوبلى محافظ دمياط .

وتلقى الرئيس برفقة نائبه من د .
احمد جوبلى محافظ دمياط .

وتلقى الرئيس برفقة نائبه من د .
احمد جوبلى محافظ دمياط .

وتلقى الرئيس برفقة نائبه من د .
احمد جوبلى محافظ دمياط .

في حكما من منطلق بيتنا الحبيب .
ولم اجد نصا يحرم العزل وعدد
البواشع الموادية لذلك .
ايهاب مقد : لقد تحدثت حتى الان ١١
عضوا في مناقشة واسعة نظرا للطاق
القوى للموضوع ..

التعاون مع الهند
ثم وافق المجلس على الكتاب
المتبادل بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢١
١٩٨٥/٧/٢١ الخاص بمد مريان
العمل باتفاقية التعاون في مجال تنمية
الطاقة الذرية واستعمالها في
الاغراض السلمية المعقودة بين
حكومتى مصر والهند بتاريخ ١٩٧٢/٩/٢٢
ولقد لمد خمس سنوات اخرى تتنهي
عام ١٩٩٠ ..

وقد دارت حول الاتفاقية مناقشات
أكد فيها الاعضاء اهمية هذا التعاون .

تطوير ميناء بورسعيد
ثم وافق المجلس على قرار رئيس
الجمهورية رقم ٢٩٩ لسنة ١٩٨٦
بشأن الموافقة على اتفاقية القرض
بالمبلغ ٣٧ مليون دولار
لتطوير ميناء بورسعيد
الموحد بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٤ مع
البنك الدولي للائتمان والتطوير .

ودعا الاعضاء الى الاستفادة من
موقع بورسعيد الاستراتيجى واقامة
ميناء للتزويق واوضح ايهاب مقد
صفة المشروع القومية وان الشروط
الواردة بالاتفاقية هي شروط
عالمية ..

وتحدثت العضو سيد سرعان عن
اهمية الميناء لتطوير بورسعيد ذاتها
لتحقيق قرض عمل عشرات الاف
ابناء المدينة ووصف موافقة المجلس
بأنها علامة على امالي بورسعيد
٣٠ مليا على اماليها ..

واعرب ابراهيم شكري عن موافقة
على القرض وضمن ان تصيح
بورسعيد محافظة متقدمة نتيجة اوضح
الدكتور سعد الخوالقة رئيس لجنة
التقارير ان القرض يمثل المرحلة الثانية
لتطوير الميناء .. وتساءل الدكتور
مصطفى السيد هل هناك ضرورة
لهذا القرض .. واجاب نعم وجوه
مؤكدة وتطوير بورسعيد يبدأ بتطوير
الميناء واعرب الدكتور احمد ابو
اسماعيل عن ضرورة اجاد بورسعيد
لتكون منطقة توزيع للشرق كله في
تجارة الحوايت ..

ورفعت الجلسة لتعود للاجتماع
صباح اليوم الساعة الحادية عشرة
صباحا .

نذرة السلامة المهنية :
ممنوع تشغيل السيدات قبل سن ١٥
في أقسام هرمونات منع الحمل

كتب - حسن عثمان :
طلبت نذرة السلامة والصحة
المهنية بالصناعات الكيماوية . بمنع
تشغيل السيدات قبل سن ١٥ سنة
بأقسام هرمونات منع الحمل بشركات
الاصوية .. واصدار تشريع يلزم
المنشآت التي تضم أكثر من ٥٠٠ عامل
في الصناعات الكيماوية بوجود طبيب
متخصص في الطب الصناعى لمعالجة
الكشف السورى وتقرير العلاج
المناسب لكل صناعة .

والطب التمسد بانشاء ادارات
هندسية متخصصة داخل كل منطقة
للكشف السورى والمعالجة على الايات
والمعدات وتوصيلات الكهرباء لضمان
سلامة العاملين وعدم استمرار أى مواد
كيماوية غير المرخص بها في بلد
المنشآت . ودعم امكانيات العلاج
ببيلة التأمين الصحى والايقام على نظم
العلاج الخاصة بالقطاع العام .

بحث دور الجامعات
في تخريج الدعاة

بحث د . محمد على محجوب وزير
الأوقاف امس مع د . المسندى فرهود
رئيس جامعة الازهر التعاون بين
الأوقاف والازهر .

والاستعداد لمؤتمر الجامعات
الاسلامية في ٢١ ابريل القادم

والاستعداد لمؤتمر الجامعات
الاسلامية في ٢١ ابريل القادم

والاستعداد لمؤتمر الجامعات
الاسلامية في ٢١ ابريل القادم

والاستعداد لمؤتمر الجامعات
الاسلامية في ٢١ ابريل القادم

والاستعداد لمؤتمر الجامعات
الاسلامية في ٢١ ابريل القادم

والاستعداد لمؤتمر الجامعات
الاسلامية في ٢١ ابريل القادم

الجمهورية تقول :

الجولة .. والسلام المنشود

كشفت جولة الرئيس حسنى مبارك الاخيرة في خمس دول اوروبية اهتمام
حكومات وشعوب اوروبا بشروية تحقيق السلام العادل والديمقراطية في الشرق
الارسط باعتبارها منطقة ساخنة من مناطق الصراع العالمى يؤثر تدهور الامن
بها على الاستقرار العالمى .

وكشفت الجولة في نفس الوقت تقدير دول اوروبا لدور مصر الهام في
المنطقة بما تتمتع من ثقل حضارى واقتصادى وسياسى يؤثر فى الاحداث
ويوجهها .

ومن هذا جاء تأكيد الدول التي شملتها الجولة وهي فرنسا ومانيا ورومانيا
وايطاليا واليونان على اهمية دعم الاقتصاد المصرى لتنشيط الامتات التي
تعرض لها . واستعدادا لتكميد خبرتها ومساعدتها المالية والفنية لتجاوز
هذه الامتات تحسبا للاستقرار بالمنطقة وتحقيقا لهدف غالى تتمثل في شحوب
العالم اجمع في سلام عادل وعالم بالمنطقة .

رئيس الوزراء :

الجهود المحلية أساس التنمية الشاملة
أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء اهمية جهود التنمية المحلية
باعتبارها بداية للتنمية الشاملة .. وقال لعضاء مؤتمر التنمية المحلية الذي بدأ
جلساته امس انها تقوم على مجموعة مبادئ وينص على المؤتمر دراسة كيفية
تطبيقها على ضوء واقعها وامكانياتها ..

واضاف في الكلمة التي القاها
الدكتور احمد سلامة وزير الحكم
المحلى نوبة عن ان الدولة اعتمدت
الاصول العلمية في طرح القضايا
وتحليل جوانبها واستخلاص الحلول
لها .

واشار الى ان نظام الحكم المحلى
مزايا تفرزه بعض الثغرات في
التطبيق الامر الذي يتطلب التصدي لها
بالحلول العلمية .

وتطلب سعد الشريشى محافظ
الدقهلية تصور واضح لمشاركة
المواطنين في الجهود الذاتية بما
يحقق للتوزيع العادل للاستثمار ..
واوضح محافظه تجربة الدقهلية من
نجاح .

ويناقش المؤتمر على مدى
الايام الثلاثة اربعين بحثا عن مشاكل
التنمية الحضرية والريفية والجوانب
الاقتصادية والاجتماعية وموارد تمويل
التنمية الاقتصادية .

مصانع
للنقلات الكهرائية والادوات المعدنية
٣٧ شيراتو الشرقى بحور من زرم الديرية - القاهرة
٩٥٠-٨٩٢/٥٧٧٤٩٥٠

الازياء الحديثة
بمصر
لأفتتاح الفرع الجديد بشبرا
مع تهنيتنا بدوام التقدم والازدهار

عز الدين الشرقى
رئيس مجلس الإدارة

المصنع الحديث لفن التجف
محمد محمد رزق
١٠ بكة درب الجنينة - بالوكى

الاستاذ الدكتور / جمال أبو الريح
وزير التكوين والتجارة الداخلية
والاستاذ / عبدالرحمن الرمدانى
رئيس مجلس إدارة شركة ..

الصالون الاغضر

بافتتاح
فرع مدينة نصر

شركة رزق الله

تاج جامعة الدول العربية / بورفاري الزمالك الرياضى / المهندس سون
أمام فندق أطلس

شركة رزق الله

شركة رزق الله

شركة رزق الله

شركة رزق الله

شركة رزق الله

شركة رزق الله

شركة رزق الله

شركة رزق الله

شركة رزق الله

شركة رزق الله

شركة رزق الله

مركز صياغة
تعليم مصر
١٢٨٤٥٠
٨١٨٤٥٠
٨١٨٤٥٠
٨١٨٤٥٠

كل الفنون
حسن عثمان

استمتع
بأفضل البرامج
على
NEC
تعليم مصر

مسألة حياة .. سهرة فيلمية جديدة
التحت إشراف نادية رشاد من كتابه سهرة فيلمية جديدة
يعتبر (مسألة حياة) كجولة حول الحياة الزوجية وهل هي
عطاء يستحق أم لا يأخذ أحد الطرفين ما يريد من الآخر
وعندما يقع أحدهما في مآزق يتحول عنه ، كما تحاول
السهرة تأكيد أن الحياة الزوجية مودة ورحمة

**أوربي «القاهرة» ينافس شبكات
الإذاعة والتلفزيون العالمية**

كتب : مجدى قطب
قررت إذاعة جمهورية مصر العربية الاشتراك في مسابقة برلين الحرة لبرامج
الإذاعة والتلفزيون بالمنايا الغربية ، والتي تشترك فيها عشرات من شبكات
الإذاعة والتلفزيون في العالم

يمثل الإذاعة البرنامج الأوربي
التلفزيون الشبكة الثقافية برئاسة إيلي
الكرواني ، ويتقدم بأعمال درامية
وتسجيلية باللغات الثلاثة الإنجليزية
والفرنسية والألمانية ومن أول البرامج
التي وقع اختيار البرنامج عليها برنامج
The late night cartoon show
لدى ليت نايت كارتون شو

إعداد وتقديم أسامة كمال ويعتمد
البرنامج على تقديم العمل التاركيكاري
في قالب أغانى من خلال عدة
شخصيات خيالية ودرامية وسيتم
اختيار إحدى حلقات البرنامج المقدمة
على مدى عامين لتستل مصر في
المسابقة إلى جانب برامج كجوليزية
وفرنسية والمغنية أخرى
جائزة المسابقة عشرة آلاف مارك
الماتى ، أوتو ٩٨٠٠ جنيه تقريبا
بالنسبة للفنان الأول ، والهدف تشجيع
الطموح والتفكير في البرامج الإذاعية
والتلفزيونية ونصت شروط المسابقة
على أن يكون هناك تغير كبير بالعمل



سعد أمشوش برامج مع محمد شاموي نص المسرحية
ويرى في الصورة أسامة عباس

أخيرا .. القاتل خارج السجن !!

بدأ عرض مسرحية «القاتل خارج السجن» مع
السجناء بمصر في الأسبوع
اللاتم وذلك بعد بروفات استمرت أكثر
من ثلاثة شهور
المسرحية تأليف الكاتب المسرحي
نيل بدر

القاتل خارج السجن كوميديا
سياسية تتعرض لقضية الحرية
السياسية من خلال طالب جامعي يتم
القبض عليه بطريق الخطأ

القناة الثانية

المخرج : حسني سالم .. المذيعان :
خديجة خطاب .. فاطمة فواد .. المحررة : ثناء خليل .. مراقب المسهرة :
محمد حورين

٣.٠٠ برنامج (القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : أحمد الزليقي .. تفسير
الشيخ : عبد الله عبد الشكور .. الموضوع : (الرسول في
القرآن) ..

٣.١٢ تقديم عرض البرنامج التي تتألف من يوم على لقطة لثانية ..
٣.١٤ الجزء الثاني من الأجزاء من حلقات المسلسل الاجنبي : The By
٣.١٥ برنامج : (دقيقة رياضة) .. تقديم : عاطف لاطلة وإخراج :
أحمد الهن

الموضوع : حول أبطال العلم في التكنولوجيا ..
٤.٣١ لاقام مع فتح عطا معلم الاطفال
٤.٣١ برنامج اخباري برئاسة السيد القوي الحسين ..
٤.٣١ أغنية لاطلة بيكوكوتا .. مع خليل ابراهيم

٤.٣٢ برنامج الاطفال (زهر وقوان) .. تقديم : كاميليا العيسى ..
٤.٣٥ الاشارة الى حلول موعد أذان المغرب .. ثم متابعة البرنامج ..
٤.٣٥ الشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
٤.٣٥ برنامج (طبيب الخاص) .. تقديم : مصطفى العنسي .. وإخراج :
رضا ابراهيم

٤.٤٥ ضيف الحلقة الدكتور : عاصم الدين أحمد حلاوة - استاذ جراحة
لظام بطب القاهرة - يتحدث عن التطور في جراحة لظام
برنامج (تأهيل المصطنع) ..
٤.٤٥ : لعادة : (أفرياء) ..
٤.٤٥ تقديم : د. عبد الفتاح الشافعي ..
٤.٤٥ وإخراج : صلاح سمهان

٤.٤٥ الموضوع : حركة الموجة وتطبيقاتها ..
٤.٤٥ أغنية (سيف) .. لصاد عبد الحليم ..
٤.٤٥ توية عن سهرة ليلة على لقطة لثانية ..
٤.٤٥ برنامج (تكنولوجيا) .. إعداد وتقديم : د. يوسف مظهر ..
٤.٤٥ الموضوع : تأثير الفطس في اصحاب الجراح ، وطرق علاج
مرض الاصلع ومن اعراضه فقد الوحي وشلل الاطراف

٤.٤٥ برنامج : حول موعد أذان العشاء .. ثم متابعة البرنامج ..
٤.٤٥ برنامج (قانون وأحكام) ..
٤.٤٥ تقديم : لشيخ عطية حنفي ..
٤.٤٥ وإخراج : أحمد الشافعي ..

٤.٤٥ الموضوع : حول أسئلة طبية وطبقات كلية العلوم بلقازايق ..
٤.٤٥ البرنامج التعليمية :
٤.٤٥ الرياضيات - لاعداد ..
٤.٤٥ تقديم : محمد زكي عبد العال ..
٤.٤٥ إخراج : فينيس مرسن ..

٤.٤٥ الموضوع : (قوانين الجوز) ..
٤.٤٥ برنامج (تقديم لتجارب) ..
٤.٤٥ تقديم : محمد علوان - وفاروق اللسوقي ..
٤.٤٥ وإخراج : نادية حسن ..

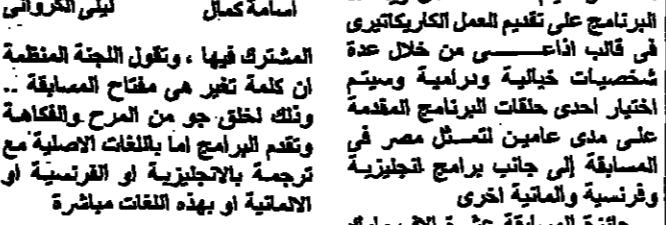
٤.٤٥ الموضوع : استبدال العدون بقيادة مركبة ..
٤.٤٥ ختام البرنامج التعليمية :
٤.٤٥ أغنية (غرب الجزيرة) - لاطف راضي ..
٤.٤٥ الشرة الجوية ..
٤.٤٥ منوعات اجنبية ..

٤.٤٥ الشرة الاخبارية باللغة الاجنبية ..
٤.٤٥ صنع في مصر ..
٤.٤٥ إحدى حلقات المسلسل الاجنبي الطويل : (Rich won poor man)
٤.٤٥ تقديم ما تشاهده غدا على لقطة لثانية ..
٤.٤٥ برنامج (خمس ساعة) .. تقديم : جديت قرع .. وإخراج :
حسن الزلزل ..

٤.٤٥ موضوع الحلقة : (أسوان) ..
٤.٤٥ برنامج (أسامة كنافية) .. تقديم : فاروق شوشة .. وإخراج :
محمد ابراهيم

٤.٤٥ ضيف الحلقة : الموسيقار محمد عاصم ..
٤.٤٥ السهرة مع الحلقة الاجنبية الطويلة : (Tobias witch) بطولة :
تام ماتيوسم - وكارل هانز - وإخراج : رندا هلمس ..
٤.٤٥ برنامج (أحداث ٢٤ ساعة) .. قراءة : عادل نور الدين - وصلاص
حاتي

٤.٤٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الأحزاب) .. تلاوة الشيخ :
هاشم هبة ..
٤.٤٥ الصلاة الوطنية .. ولختام ..



أسامة كمال

**أخيرا لك
من برامج الإذاعة
البرنامج العام**

٤.٢٠ عصر أقدم سماء عاصم
برنامج (تحقيق أغانى) ..
٤.٢٠ الشرة المسجلة السنوية في
القوات المسلحة ولقاء مع اللواء
فاروق أبو العز ميسر الشرة
المسجلة ويتحدث عن السبب في
أحداث العصر التساني والشرعية
المسجلة وكيف تم اختيار فتيات
الدفعه ولقاء مع بعض فتيات
صوت العرب

٤.٢٠ في منتصف الليل يقدم فرج أبو
الفرج برنامج (سيدات) ولقاء
مع المخرج الجزائري أحمد راشدي
حول السبب الجزائرية وإثارة فيها
والسبب العربية ولقاء مع الناقد
البناني دويش برجسواي حول
مهرجان القاهرة السينمائي والفرق
بينه وبين المهرجانات السائية ولقاء
في كبرى رحيل الروائي قصي أبو
الفضل

٤.٢٠ الشرق الأوسط
٤.٢٠ مساء يقدم محمد شمس
لقاء مع الكتبة الصحفية نهاد جاد في
برنامج (سهرة مع) وجوار حول
تاريخ حياتها وعملها بالصحافة
وراستها في أدب الاطفال
ومؤلفاتها للاطفال وعن المسرح
السبب ومسرحيتها الأخيرة (ع
الرصيف) وأهم التحقيقات التي
تأولتها في مجلة صباح الخير

٤.٢٠ القرآن الكريم
٤.٢٠ مساء يتحدث الشيخ
محمد الفزالي عن اهتمام الاسلام
ببناء الانسان في برنامج (حيث
المساء)

٤.٢٠ في منتصف الليل يقدم فرج أبو
الفرج برنامج (سيدات) ولقاء
مع المخرج الجزائري أحمد راشدي
حول السبب الجزائرية وإثارة فيها
والسبب العربية ولقاء مع الناقد
البناني دويش برجسواي حول
مهرجان القاهرة السينمائي والفرق
بينه وبين المهرجانات السائية ولقاء
في كبرى رحيل الروائي قصي أبو
الفضل

٤.٢٠ الشرق الأوسط
٤.٢٠ مساء يقدم محمد شمس
لقاء مع الكتبة الصحفية نهاد جاد في
برنامج (سهرة مع) وجوار حول
تاريخ حياتها وعملها بالصحافة
وراستها في أدب الاطفال
ومؤلفاتها للاطفال وعن المسرح
السبب ومسرحيتها الأخيرة (ع
الرصيف) وأهم التحقيقات التي
تأولتها في مجلة صباح الخير

٤.٢٠ القرآن الكريم
٤.٢٠ مساء يتحدث الشيخ
محمد الفزالي عن اهتمام الاسلام
ببناء الانسان في برنامج (حيث
المساء)

٤.٢٠ في منتصف الليل يقدم فرج أبو
الفرج برنامج (سيدات) ولقاء
مع المخرج الجزائري أحمد راشدي
حول السبب الجزائرية وإثارة فيها
والسبب العربية ولقاء مع الناقد
البناني دويش برجسواي حول
مهرجان القاهرة السينمائي والفرق
بينه وبين المهرجانات السائية ولقاء
في كبرى رحيل الروائي قصي أبو
الفضل

٤.٢٠ الشرق الأوسط
٤.٢٠ مساء يقدم محمد شمس
لقاء مع الكتبة الصحفية نهاد جاد في
برنامج (سهرة مع) وجوار حول
تاريخ حياتها وعملها بالصحافة
وراستها في أدب الاطفال
ومؤلفاتها للاطفال وعن المسرح
السبب ومسرحيتها الأخيرة (ع
الرصيف) وأهم التحقيقات التي
تأولتها في مجلة صباح الخير

٤.٢٠ القرآن الكريم
٤.٢٠ مساء يتحدث الشيخ
محمد الفزالي عن اهتمام الاسلام
ببناء الانسان في برنامج (حيث
المساء)

٤.٢٠ في منتصف الليل يقدم فرج أبو
الفرج برنامج (سيدات) ولقاء
مع المخرج الجزائري أحمد راشدي
حول السبب الجزائرية وإثارة فيها
والسبب العربية ولقاء مع الناقد
البناني دويش برجسواي حول
مهرجان القاهرة السينمائي والفرق
بينه وبين المهرجانات السائية ولقاء
في كبرى رحيل الروائي قصي أبو
الفضل

٤.٢٠ الشرق الأوسط
٤.٢٠ مساء يقدم محمد شمس
لقاء مع الكتبة الصحفية نهاد جاد في
برنامج (سهرة مع) وجوار حول
تاريخ حياتها وعملها بالصحافة
وراستها في أدب الاطفال
ومؤلفاتها للاطفال وعن المسرح
السبب ومسرحيتها الأخيرة (ع
الرصيف) وأهم التحقيقات التي
تأولتها في مجلة صباح الخير

٤.٢٠ القرآن الكريم
٤.٢٠ مساء يتحدث الشيخ
محمد الفزالي عن اهتمام الاسلام
ببناء الانسان في برنامج (حيث
المساء)

٤.٢٠ في منتصف الليل يقدم فرج أبو
الفرج برنامج (سيدات) ولقاء
مع المخرج الجزائري أحمد راشدي
حول السبب الجزائرية وإثارة فيها
والسبب العربية ولقاء مع الناقد
البناني دويش برجسواي حول
مهرجان القاهرة السينمائي والفرق
بينه وبين المهرجانات السائية ولقاء
في كبرى رحيل الروائي قصي أبو
الفضل

٤.٢٠ الشرق الأوسط
٤.٢٠ مساء يقدم محمد شمس
لقاء مع الكتبة الصحفية نهاد جاد في
برنامج (سهرة مع) وجوار حول
تاريخ حياتها وعملها بالصحافة
وراستها في أدب الاطفال
ومؤلفاتها للاطفال وعن المسرح
السبب ومسرحيتها الأخيرة (ع
الرصيف) وأهم التحقيقات التي
تأولتها في مجلة صباح الخير

٤.٢٠ القرآن الكريم
٤.٢٠ مساء يتحدث الشيخ
محمد الفزالي عن اهتمام الاسلام
ببناء الانسان في برنامج (حيث
المساء)

٤.٢٠ في منتصف الليل يقدم فرج أبو
الفرج برنامج (سيدات) ولقاء
مع المخرج الجزائري أحمد راشدي
حول السبب الجزائرية وإثارة فيها
والسبب العربية ولقاء مع الناقد
البناني دويش برجسواي حول
مهرجان القاهرة السينمائي والفرق
بينه وبين المهرجانات السائية ولقاء
في كبرى رحيل الروائي قصي أبو
الفضل

٤.٢٠ الشرق الأوسط
٤.٢٠ مساء يقدم محمد شمس
لقاء مع الكتبة الصحفية نهاد جاد في
برنامج (سهرة مع) وجوار حول
تاريخ حياتها وعملها بالصحافة
وراستها في أدب الاطفال
ومؤلفاتها للاطفال وعن المسرح
السبب ومسرحيتها الأخيرة (ع
الرصيف) وأهم التحقيقات التي
تأولتها في مجلة صباح الخير

**مع قراء
كل الفنون
أشمتي !!**

تقدمت دول الخليج كثيرا في
انتاج المسلسلات الاجمالية الهائلة
لماذا لا تشاهده بعض منها سويا
يؤخذ لنا هناك وحى تكون على دراية
بالتأثير الذي ..
سعد سعد سليم
الاحمدية - المنزلة

عودة مسرح على الهواء بشكل جديد للاطفال

كتبت ليلي حسني :
تقدم مراقبة الاطفال بالبرنامج العام بالأذاعة من أول يناير القادم برنامج
(مسرح على الهواء) الذي كان يكتبه المؤلف الراحل جمال أبو رية وتخطيا
لذكراه قررت المراقبة تسمية هذا المسرح باسم جمال أبو رية

البرنامج الجديد يكتبه مؤلف
الاطفال عبد التواب يوسف والذي قرر
تقديم مسرحيات عالمية للاطفال بدلا
من المسرحيات المحلية .. ويبدأ أول
بثلاثين تقديم مسرحية بعنوان (علامات
الترقيم) وهي إحدى ست مسرحيات
الاطفال من نجوم الإذاعة ويقدم
المسرحيات ليله روجيه كنج وليله
فادية الشافعي وإخراجها سهرير
شعراوي .. البرنامج يستمر مدة
الدورة الإذاعية من يناير وحتى مارس
القادم

رفاعة الطهطاوي في ٢٠ حلقة

بدأ تصوير مسلسل تلفزيوني في ٢٠ حلقة عن الشيخ رفاعة الطهطاوي الذي
ذهب مع أول بطة تعليمية إلى فرنسا كخطيب وواعظ ثم أصبح طابا وتخرج مع
أعضاء البعثة وعاد إلى مصر وتولى العديد من الوظائف في عصر محمد علي ..
فاروق خريج معهد الفنون
المسرحية قسم تمثيل رغم أنه تخرج
قبل ذلك في كلية التجارة

**فرقة روما الموسيقية
بالمركز الإيطالي اليوم**

تقيم فرقة روما الموسيقية خلا
موسيقيا مساء اليوم في المركز
الثقافي الإيطالي بالقاهرة بمناسبة
أعياد الكريسماس ورأس السنة
الفرقة تضم ٩ عازفين وتكونت
منذ عشر سنوات وقامت بجولات في
أوروبا وأمريكا والشرق الأوسط ..
وزارت القاهرة في ديسمبر الماضي

القناة الثالثة

٥.٤٩ مخرج التنفيذ : كريمة جديس ..
٥.٤٩ المذيع : أحمد سباعي .. مراقب
السهرة : محمد رجائي .. إخراج
وتحرير : أحمد عبد ..

٥.٤٩ برنامج (أحداث ٢٤ ساعة) .. قراءة : عادل نور الدين - وصلاص
حاتي

٥.٤٩ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الأحزاب) .. تلاوة الشيخ :
هاشم هبة ..
٥.٤٩ الصلاة الوطنية .. ولختام ..

٥.٤٩ ضيف الحلقة : الموسيقار محمد عاصم ..
٥.٤٩ السهرة مع الحلقة الاجنبية الطويلة : (Tobias witch) بطولة :
تام ماتيوسم - وكارل هانز - وإخراج : رندا هلمس ..
٥.٤٩ برنامج (أحداث ٢٤ ساعة) .. قراءة : عادل نور الدين - وصلاص
حاتي

٥.٤٩ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (الأحزاب) .. تلاوة الشيخ :
هاشم هبة ..
٥.٤٩ الصلاة الوطنية .. ولختام ..

**طبيب يمثل
دوره في السينما**

كتب - عاطف فهم :
استد المخرج علي خليل دور
الطبيب في فيلم (أبنةما في نهر
الدعوى) إلى الطبيب الشاب بهجت
عالي.. الفيلم بطولة عفاف شبيب
ومصطفى فهمي وحسين الشربيني
وتدور أحداثه حول سيدة لا تهيب
أولاداً تتبنى بعض الاطفال ولكن
طفلة صغيرة تحاول سرقة الفيلد التي
تحتضن بداخلها .. وهنا تحدث
ملاحظة :
تفلس المخرج التتبي ايضا ..
بهجت عالي من تصوير فيلم (حارة
الطين) أمام مائة فواد وحسين
الشربيني ومجدي وفيه وهالة
صدقي .. وشارك في فيلم (قلب
من ماس) للمخرج يوسف شرف
الدين امام سهرير رجزى وفريد
شوقي

٧٤٥٧٧	٤٩٣٧٨٧٨	٥٥٨٩٩٨٥	٥٥٨٩٩٨٥	٥٥٨٩٩٨٥	٥٥٨٩٩٨٥
٣٥٥٨٦	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠

٧٤٥٧٧	٤٩٣٧٨٧٨	٥٥٨٩٩٨٥	٥٥٨٩٩٨٥	٥٥٨٩٩٨٥	٥٥٨٩٩٨٥
٣٥٥٨٦	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠
٣٣٣٩٩	٥٨٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠	٥٥٨٩٩٥٠

قلب حبيب

بقلوب مأمون- الششاري

زواج في اللقطة !!

الحاضر المحظ - أس م -
لا أعرف أي عصر كنت في تلك اللقطة، ونفرت فيه من مصر التي بالزواج
وهي في اللقطة، أي لم يخرج إلى الدنيا إلا من وقت قصير !!
هل فكر القريب بيننا هذا العمل الشنيع، من يضمن لهما قلوبهما، من
أخذت أمه وحدها، حينما ربطت أوتار وابتعدت عنها هذا المصير. والحبل
المر في جسدك الصغير لم يقطع بعد !!
كل لمة تلك اللقطة، وادخل لها من مشاعرك الحلقية، وصار لينة
خلك تلك، ولدت تقريبا كأنك تتنفس لها العريس التي يليق بها ..
ردود بلا عقابون

فأنا الجاور - كثر الزيات :
حتى حروف اسمك لم تستطع قراءتها، فاختارت رمزا بدلًا لتعرفني أنك
المقصود !!

ومعنى ذلك أنني لم ألقها حرفًا واحدًا من رسائله سوى أن شخصًا بالك في
الطريق وأحبك، ويبدو أن يكتم لونه، ولكنه يظن أن يطرده، ولا أعرف
لماذا يطرده إذا كان على قدر المسؤولية !!

الحاضر ط - م - الجيزة :
أنا كاتبة قد رفضت أن أعطي المهنة فسر فضحك أيضًا، ولدت أين
خاتمتها، وطالب في السنة الأولى من كلية التجارة !!
صومًا رفضهم لأن عملها لا تزال في السنة الأولى من كلية الطب وعدم
تفكيرهم في زواجها إلا بعد أن تصبح «مكتوبة» وفي فرصة لك، أن تتقرب
منها بحكم القرابة، وترى الزمن أن يربط بين قلوبكما، واستمر على خجلك في
مصارحتها، فالتقريب أجزأ في الحديث وأكثر لياقة، ولما كما يومًا ما، عندما
يستطيع الزمن أن يحكم الربط بينهما سيكتفان، ويؤمن ستكلم العيون
والأفواه !!

العجب م - م - البحيرة :
لا أعرف ما هي الظروف المادية التي تمنعك من الالتحاق بكلية التجارة
وهي كلية لا تحتاج إلى حضور المحاضرات باستمرار يعني كان ممكنًا أن
تعمل وأنت متعلق بها ..
عومًا قارب المؤهل منها سيؤثر بالتدريج على رأي أهلها فيك، رغم
صدقة والدها الوطيدة بك إلا أن الصدقة شيء والواقع شيء آخر ..
صاحبها بحبك، ثم عمل على الالتحاق بكلية، خاصة وأنها لا تزال
في الثانوية العامة، فإن كانت تحب فستشجعك على إكمال دراستك، لتتقدم
بها، وعندئذ ستتمكن لها بقلب مليون !!

من أقوال المجانين
بعض الذين يربون زراعة الشعر في رؤوسهم
الصلعاء في حاجة إلى زراعة الثقافة فيها قبل كل شيء ..

ليس صحيحا

● ● ●
الافتقار إلى المرح والمعدات البدائية في
فحش ومخاطبات .. وإن أعمال الحفر
للكوبري العلوي المأزق أقامته فوق
منذ ثلاثة أشهر ..
(.....)

● ● ●
حصلت جمعية أطباء التخدير
المصرية على عضوية الإحسان
العالمي لأطباء التخدير وقال الدكتور
سمير كامل بولس بأن هذه العضوية
تعتبر تقديراً كبيراً لأطباء التخدير
الجمعية برئاسة د. صلاح حنفي
وأمين السر د. حامد شاكر ..
● ● ●
بدأ أمس في عمان المؤتمر
الرابع للمرأة في الخليج والجزيرة ..
بمشاركة أربعة أيام لمناقشة المشكلات
الاجتماعية ومن بينها مشكلة غلاء
المهور والزواج من اجنبيات ..

حديث المدينة

● ● ●
حسن حماد مدير الاسمية
الشعرية لنصر ثقافة الاندلسي الميت
القائم ويشارك فيها مجموعة ضخمة
من شعراء الاسمية أحد الشعراء
محمد براهيم وعبدالمعتمد الانصاري
واحمد النقيب واجد شاهر واحد
فضل شبلول واحمد محمود مبارك
واسامة الناصري واسماعيل
السبع ويهنا الدين محمود وجابر
يسوي وسامحة الضماوي وسيد
ابراهيم وعبد الرحمن عبدالمولى
وعبد المعتمد سالم ..



تم عقد قران مصطفى جمعه المحرر الرضائي بجمعية مايو على الجبيلوجية اعتراف احمد ابراهيم في حفل كبير اقيم باندن الزراعين بكتا ..

٢٥ عالمًا يلتفون لتحصين مليوني فدان من الاراضي الهامشية

● ● ●
كتب - صالح ابراهيم :

● ● ●
حول استصلاح مليوني فدان بدلت في القاهرة الدورة التكوينية المحلية
التي تستمر حتى ٢٥ ديسمبر الحالي .. يشترك في تنظيمها معهد بحوث الاراضي
والمياه ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية ..
صرح الدكتور يوسف حمدي مدير معهد بحوث الاراضي والمياه بأن الدورة
تتناول رسائل تحسين الاراضي الضعيفة والمتدهورة والوير .. وأضاف ان الدورة
يحاضر بها ٢٥ محاضرا من الجامعات ومراكز البحوث المتخصصة في مصر
وايطاليا وتتعد بقاعة الاجتماعات بمبنى ادارة العلاقات الزراعية بشارع
البلدات ..

● ● ●
المهندس حسن ليا زيد مدير
عام بساتين وتبويب المهندسين
بالمحافظة حصل على نوط الامتياز
في الدرجة الاولى لتكديرا لخدماته ..

● ● ●
الدكتور محمد عزمي رئيس
قسم المصارف بجمعية اسيوط شارك
في اجتماعات القبلات الشعبية
والتفويضية بمواهب الذي دعا اليه
المحافظ على ابراهيم في .. لبحث
خطط تحسين وتجهيل المدينة ..

● ● ●
بكتليف ٣٠ مليون جنيه
سيقام كوبري جديد على النيل بمدينة
دمشق بربط المتوفية وكفر الشيخ
بمحافظات الاسكندرية والبحيرة
والقاهرة .. وصدر نيل حلاوة
محافظ كفر الشيخ بأنه سيتم انشاؤه
خلال ثلاث سنوات ..

● ● ●
اربعائة شاب ينتظمون في
الدورة التكوينية لمركز التدريب على
اصال التسيير والبناء التي تبدأ مع
اول يناير وتستمر لمدة ستة شهور
.. يتكبر الشباب من ١٦ إلى
سن الثلاثين على اصال البناء
والمعمار ..

● ● ●
قال بان الشاب سيجعل من جنيته
مكافأة يومية ويصرف له افرول
وحذاء وغطاء رأس وحقيرة عده
مجانا بالإضافة إلى شهادة خبرة
مستعدة من وزارة التسيير ..



د. عبد الله حمدي

● ● ●
الدكتور عبد الله حمدي الاسكندرية
بزراعة القاهرة أكد نجاح زراعة
الشجيرات في مصر خاصة في الاراضي
الجديدة كمحصول شتوي يمكن
احلاسه محل الرسم كطاف
للحوان ..

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

عثر .. للشقاء من الشمال

● ● ●
في موسم الزكام والانفلونزا
ينصحه الاطباء الصينيون بالاحتراز في
الشتاء .. والنقا للشقاء من اسرار
الشتاء .. صعبة ولكن المسانلة قللت
ان الانسان عندما يقضي بوقت بخل
التفكير البطني محل التفكير الانوي ..
الامر الذي يزيد من الطاقة الحيوية
ويقلل من ضغط الدم ..

● ● ●
الإذاعة للفرسية سجلت
برنامجا عن عادات وتقاليد التوبة
وقتها الشعبية تم التسجيل بمقر
التلفزيون الوطني العام بالقاهرة واشترك
فيه عدد كبير من ابناء التوبة من
القائمين والأتباع من بينهم محيي
الدين شريف والقائد الشاب خضر
الطاهر .. نظم القاءات قرزي محمد
صالح سكرتير عام النادي ..

● ● ●
لحمد محمد طاهر اعيد
انتخابه للدورة الثامنة رئيسا
للمجلس المحلي قرية بلحة اول
باسوان ..

● ● ●
النوام منوح سليم محافظ
اسيوط وضع حجر الاساس لاداء
مشروعات انتاج البترول والنفط
بالمحافظة وتكلف مليون جنيه ..

● ● ●
المنيا : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

● ● ●
الاسكندرية : محمد عبد المجيد
● ● ●
قصور الثقافة والاطفال تستعد
للاحتفال باعياد النصر بمعارض
وتشكلات متنوعة بيت ثقافة وادي
المنيا يتقدم معرضا للاحلال
التي تتناول المناسبة بشارف رمضان

الكرة والسبينا !!

● ● ●
حلبة كبة ان لا توجد كبة كربية
واحدة من مبراة واحدة في حلبة
تسجل مختار التيش اسطورة كبة
المصرية .. قلما هناك كبة ما ، او
امال او عدم جدية في البحث .. لقد
تم افتتاح اسبينا مصر في ١٢ أكتوبر
١٩٨٠ ، ومن قبله كانت هناك
اسبينا لجنسية ، ومع بداية
اسبينا مصر كانت هناك ما تسمى
بجدية مصر الناطقة ويقوم بعملها
والاشراف عليها المرحوم حسن مراد
.. وكانت جريدة مصر الناطقة .. يتم
عرضها قبل كل فيلم في كل دور
السينما المصرية .. وكانت تتضمن
اهم أحداث الاسبوع المحلية .. ولما
كان من بينها مباريات مصر كبر
المصريين ، على الأقل هناك كبة
مصر التي كان يسميها الكسان
المنطقية وكان يشهدا تلك كبة
ثم الملكة لفرقي وكانت جريدة مصر
الناطقة ولما تتلع تحركاتها .. لأن
هناك قصور ما في فيلم التيش
التسجيلي .. فلم لم لا يصحح كبة ليس
فيه لقطة واحدة من مبراة .. في
غيب هذا ..

● ● ●
في الثلاثينيات .. أيام الملك
جورج الخامس .. في المبراة
التيهية تلتك لجنتا في أحد الأندية
بهدف خاطيء .. كتبت لك مرة
خرجت لوت بجوار المرمر فوق خط
الدفاع بينما قام بلم الكرة الجناح
اليمين واجهها لموسط الهجوم الذي
وضعا في المرمر ، فاضرب الحكم
الفيل ، وجنبا بعد الحكم ليوسم
بديته الذهبية التكنية قال له
الملك : (لقد اخذت) .. فرفض
الحكم تسليم المديونية وقال فواته
المشهور : (ات كنت امير بطرية
لاتعيب عنها الشمس من الهند إلى
كندا ولكن اتنا وحدي ملك هذا
المستطيل الاخضر خلال تسعين
دقيقة) .. لأن كتبت المديونية تصور
سينمائية منذ القدم

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي



عاشق بله تركي دى ..
ليس من غير محبوب ..

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

● ● ●
عبد الرحمن فهمي

